

Click!

Textes: Christophe Chanson
Photos: Sébastien Anex

Sur le tournage de «T'es pas la seule!»



Coup de chaleur dans le vignoble vaudois pour un tournage au mois de juillet
Natacha Koutchoumov, Isabelle Caillat (photo), Elodie Frencq et quelques autres se sont posés sur La Côte pour «T'es pas la seule!», la nouvelle sitcom romande. «T'es pas la seule!», TSR1, Ve, 20.10

Un charme fou

Née à New York d'un père genevois et d'une mère haïtienne, Isabelle Caillat, 33 ans, est la star de «T'es pas la seule!». Vue dans la série «Petits déballages entre amis», l'actrice prête ici ses traits à Eve, citadine qui hérite du vignoble de sa tante. «C'était éprouvant on tournait parfois neuf heures par jour, mais on est tous prêts à remplir

Le décor.

Le domaine de Serreaux-Dessus, près de Begnins (VD), a servi de cadre pour la série. Ce «balcon sur le Léman» a été préféré à la région de Lavaux aux vignes jugées trop pentues.

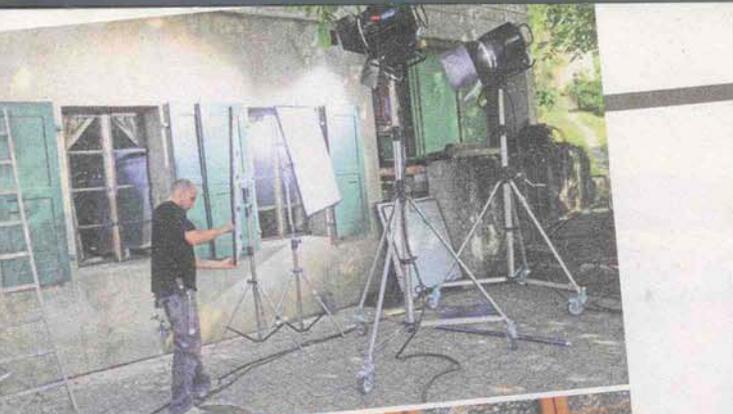
La cantine

Un car postal comme cuisine, quelques tables ombragées au bord de la route et le tour était joué. «Bien manger, c'est le début du bonheur sur un tournage», assure Elodie Frencq.



PHOTOS: WWW.SEBANEX.COM/RTS/RITA_PRODUCTION/DR





Les détails qui font toute la différence
Même si le tournage a eu lieu en décors naturels, les éclairagistes ont dû travailler la lumière du jour afin qu'elle soit constante. Ici, durant une scène entre Natacha Koutchoumov et Damien Dorsaz, dirigée de main de maître par le réalisateur Pierre-Antoine Hiroz (à dr. ci-dessus), qui a notamment signé le documentaire «La haute route d'hiver».



Le vin tourne au vinaigre
Pas facile de s'improviser vigneronne quand on n'y connaît rien! Elodie Frenck (à g.) a eu bien du mal à remplir ses bouteilles avec le précieux nectar. «A chaque fois, j'en versais un peu à côté, c'était une horreur», affirme-t-elle. Du coup, cette scène sera certainement celle de tous les records puisqu'elle a quasi nécessité un après-midi de tournage.

L'habit fait le moine
A chaque comédien sa panoplie: au vestiaire, les tenues sont soigneusement répertoriées. Sur chacune des étiquettes, on note le nom du personnage, de l'acteur et de la scène.



LA FACE CACHÉE DE...



Natacha Koutchoumov

La comédienne romande a débuté sa carrière dans la peau d'un chien.

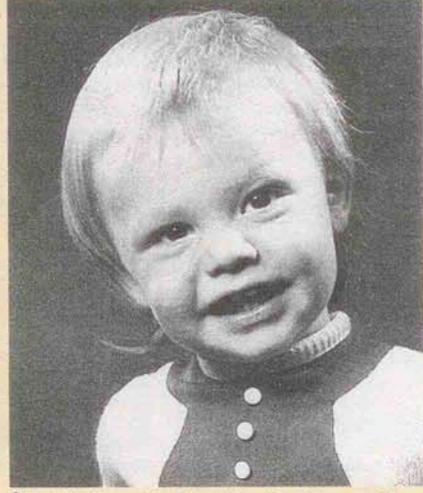
INTERNATIONALE Née le 2 avril 1975 à Genève, Natacha baigne dans une ambiance cosmopolite. Son papa, Alexis, d'origines russe et italienne, secrétaire général de l'Union internationale des éditeurs, lui transmet sa passion pour l'écriture tandis que sa maman, Jeannine, artiste peintre d'origines française et écossaise, l'initie à la culture.

BAVARDE A l'école, elle assure malgré sa langue bien pendue qui lui vaut des remarques dans son carnet journalier. «Pour me recadrer, maman m'a inscrite à des cours de danse classique que je détestais, avoue-t-elle. J'admiraï ma sœur Lisbeth, de 4 ans mon aînée, qui était sage comme une image.»

SUR SON 31 A 15 ans, son premier amour, dont Natacha préfère taire le nom, lui joue une scène qu'elle n'oubliera jamais: le 31 décembre, il lui demande de revêtir une robe de soirée, de le rejoindre sur les marches de l'Opéra de Genève où les deux ados passent Nouvel-An à siroter du champagne jusqu'au petit matin.

HUMILIÉE A 20 ans, étudiante aux Etats-Unis pendant un an, elle connaît l'humiliation de sa vie à New York. Serveuse dans un hôtel de luxe pour arrondir ses fins de mois, elle renverse une bisque de ho-

mard sur un client habillé de blanc. «Ils m'ont virée sur-le-champ!»
WOUF! Son premier rôle n'est pas plus gratifiant puisqu'elle joue un chien dans «Les deux gentilshommes de Vérone», de Shakespeare, où sa seule réplique est «wouf!».



À 1 AN. La petite blondinette s'exerce à décocher son plus joli sourire. «Ma maman adore cette photo, moi je l'aime moyen.»

MAMAN Aujourd'hui, son plus beau rôle, c'est celui de mère. Mais elle culpabilise car son métier la tient souvent éloignée du petit Elias, 3 ans. Heureusement, Igor, son mari, danseur hongrois, qu'elle a épousé à Genève puis à Budapest en juin dernier, veille sur celui qu'il considère comme son propre fils.

Christophe Chanson

tfr1 **Ve 20.10**
«T'es pas la seule!»
Série